

Il Circolo di cultura Rovio e dintorni e
il Consiglio parrocchiale di Rovio sono lieti di invitarvi al

Concerto di Natale

Domenica 8 dicembre 2024
ore 17.00
Chiesa parrocchiale Rovio



Con il coro polifonico Modulata Carmina

L'ensemble **Modulata Carmina** vanta un'attività concertistica pluriennale in Svizzera e all'estero. Il gruppo è specializzato nel repertorio rinascimentale europeo, senza escludere incursioni in epoche e aree culturali differenti.

Il Rinascimento ebbe come modello il mondo greco, che poneva la figura dell'uomo al centro del Cosmo. Questa visione influenzò anche la teoria musicale rinascimentale, secondo la quale il Sole, la Luna e i pianeti del sistema solare, per effetto dei loro movimenti, producevano un suono continuo, impercettibile all'orecchio umano, dando origine alla nascita dell'Armonia.

Soprani **Marta Bonomi, Noemi Cavallo**

Contralti **Nausicaa Nisati, Maria Teresa Santos**

Tenori **Luigi Santos, Danilo Santoriello**

Bassi **Marco Radaelli, Giampietro Bonazzi**

Brani

Musica Dei Donum di Orlando di Lasso (1532 – 1594), mottetto a 6 voci; *Der oben swebt* di Ludwig Senfl (1486 – 1543), canto monodico; *Padre del Ciel* di Lodovico Agostini (1534 – 1590), madrigale spirituale a 6 voci; *O virtus sapientiae* di Hildegard von Bingen (1098 – 1179), canto monodico; *Se quasi Aurora sorgi* di Giovanni Pellio (1537 – 1585), madrigale spirituale a 6 voci; *Nymphes des bois* di Josquin des Prez (1450 -1521), lamentazione sulla morte di Johannes Ockeghem; *La Rosa enfiorece*, canto sefardita del XIV secolo, autore ignoto; *Lugebat David Absalon* di Nicolas Gombert (1495 – 1560), madrigale a 8 voci; *Panta ta Ethni*, antifona greco-latina del X secolo; *Confitebor Angelorum* di Francesco Usper (1561- 1641), salmo a 8 voci; *Adnuncio vobis gaudium magnum*, canto natalizio della tradizione ambrosiana del XII secolo

Dopo il concerto ci scambieremo gli auguri durante la tradizionale panettonata nel portichetto adiacente alla chiesa